



Objectif général : Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et sentiments.

Objectifs spécifiques : Reconnaître les quatre émotions de base. Identifier et nommer ces émotions.

Objectifs transversaux :

- Maîtriser et enrichir son lexique pour exprimer ces émotions ;
- Développer l'empathie.

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Aujourd'hui, nous allons travailler sur les émotions. Pour cela, nous allons découvrir un jeu de cartes avec des défis dessinés/écrits. Vous allez tirer deux cartes au hasard et vous devrez représenter l'émotion écrite sur la 1^{ère} carte avec le défi de la 2^{ème} carte. »

Objectif

« Votre objectif est de représenter au mieux l'émotion de la carte pour la faire deviner à vos camarades. Il faudra aussi nommer chaque émotion (la peur, la colère, la tristesse et la joie) avec le plus de mots possible afin de réaliser une affiche collective qui restera dans la classe pendant toute l'année. Celle-ci nous permettra de mieux exprimer ce qu'on ressent pour mieux vivre ensemble. »

Critère de réussite

« À la fin de cette séance, il faudrait que chacun d'entre vous puisse reconnaître, nommer et connaître les mots pour exprimer les 4 émotions principales,

Plan de séance

Phase individuelle : « Dans un premier temps, vous allez tirer au sort 2 cartes. Vous devrez représenter l'émotion de la 1^{ère} carte selon le défi indiqué sur la 2^{ème} carte. »

Phase collective : « Dans un deuxième temps, vous présenterez votre réalisation au reste de la classe qui devra deviner l'émotion représentée. »

Phase de publication : « Tout au long de la séance, nous réaliserons une affiche collective reprenant les mots trouvés pour exprimer chaque émotion. Pour conclure, nous publierons cette affiche. »

2. Phase individuelle (15 min)

L'enseignant distribue une feuille blanche à chaque élève. Chacun tire au sort 2 cartes : **une carte « émotion »** (écriture ou smiley pour les élèves non lecteurs) et **une carte « défi »**.

Consigne

« Vous devez représenter l'émotion écrite sur la 1^{ère} carte avec le défi proposé sur la 2^{ème} carte. »

- Défis cycle 2 : smiley, dessin d'un personnage, recherche d'une illustration dans les livres de la bibliothèque de classe, recherche d'une image dans un stock mis à disposition.
- Défis cycle 3 : smiley, dessin d'un personnage, dessin sans personnage (paysage, objet, animal...), geste graphique, situation « quand je... »
- Défis élèves non lecteurs : associer carte « smiley » et des photos mises à disposition ou des illustrations d'albums de la bibliothèque de classe, exprimer oralement une situation qui renvoie à la carte « smiley » tirée au sort (« quand je... »)

Les élèves

1. Lisent l'émotion et le défi écrits sur les cartes.
2. Réalisent le défi demandé :
 - dessinent un smiley
 - dessinent un portrait
 - dessinent un dessin sans personnage
 - réalisent un geste graphique accompagné d'une couleur symbolisant pour eux l'émotion tirée au sort
 - trouvent et écrivent (ou racontent pour les non lecteurs) une situation dans laquelle on peut ressentir cette émotion : « Quand je ... »

L'enseignant

1. Circule, s'assure que chacun a bien compris son défi et repère les élèves ayant des difficultés à démarrer.
2. Aide ses élèves à entrer dans l'activité.
 - Défi smiley : montrer un ou deux smileys pour faire visualiser ce dont il s'agit.
 - Défi dessin de personnage : leur demander de mimer cette émotion devant un miroir, de décrire l'expression du visage
 - Défi dessin sans personnage : « À quel paysage, objet, animal... te fait penser cette émotion ? Si tu fermes les yeux et que tu penses à cette émotion, que vois-tu ? »
 - Défi geste graphique : « A quelle couleur te fait penser cette émotion ? Comment la dessinerais-tu à l'aide de symboles et traits ? »
 - Défi situation : faire verbaliser quand on peut ressentir cette émotion (appui sur leur propre vécu ou des situations rencontrées par des personnages de livres)

ASH

Cette activité peut s'avérer compliquée ou prématurée pour des élèves porteurs de troubles du spectre autistique : quelques éclairages et pistes alternatives [ici](#).

3. Phase collective (20 min)

L'enseignant peut rappeler (ou élaborer avec les élèves) les règles et attitudes, liées au respect, à adopter lorsqu'un élève présente son travail au reste de la classe. Ceci afin de favoriser un climat serein, propice à l'expression de chaque élève.

Consigne

« Chacun d'entre vous va présenter sa réalisation au reste de la classe. Vos camarades devront découvrir quelle était l'émotion écrite sur votre carte. Nous réaliserons, au fur et à mesure, une affiche collective reprenant tous les mots trouvés pour exprimer chaque expression. »

Afin d'enrichir l'affiche, l'enseignant peut poser une contrainte supplémentaire (dès le début de la phase collective ou par la suite) : *« Attention, il ne faudra pas utiliser deux fois le même mot pour désigner ces émotions. »*

Les élèves

1. Chaque élève présente son dessin ou expose la situation qu'il a trouvée.
2. Les autres élèves observent les dessins ou écoutent les situations et doivent découvrir de quelle émotion il s'agit.
3. Les élèves « spectateurs » expriment cette émotion en trouvant différents mots (ou expressions).

Variables :

- L'enseignant peut proposer à un élève de mimer l'émotion s'il ne souhaite pas montrer sa production. Le mime peut également être utilisé en « 2^{ème} chance » si les camarades ne trouvent pas l'émotion à partir du 1^{er} défi.
- L'enseignant peut choisir de catégoriser les mots selon leur classe grammaticale, au sein de chaque émotion. Cette phase peut également être ultérieure (au choix de l'enseignant).

L'enseignant

1. Interroge les élèves qui le souhaitent, sollicite, encourage ceux qui sont plus réservés.
2. Peut introduire la notion de mots-interdits (à ne pas prononcer) afin de favoriser l'enrichissement du vocabulaire utilisé.
3. Écrit au tableau, au fur et à mesure, les différents mots en les classant en fonction de l'émotion à laquelle ils se réfèrent.

- L'enseignant peut proposer une liste de mots dans lesquels les élèves piochent celui qui leur semble convenir (permet d'enrichir le vocabulaire).

Savoir reconnaître et nommer les émotions permet de développer l'empathie et la tolérance et ainsi de mieux vivre ensemble au quotidien.

En outre, **Goigoux et Cèbe**, dans **Lectorino Lectorinette et Lector Lectrix** rappellent que « dans la plupart des récits, la compréhension de l'implicite repose sur celle de l'identité psychologique et sociale des personnages, de leurs mobiles, de leurs systèmes de valeur, de leurs affects, de leurs connaissances. Elle exige que les élèves identifient et sachent nommer [les] sentiments [des personnages]... »

Déroulement du débat ou liste d'éléments à faire émerger :

- en colère, furieux, fou de rage, hors de moi, énervé, fâché, mécontent, fureur, énervement, rage...
- effrayé, mort de peur, terrorisé, épouvanté, apeuré, inquiet, intimidé, frayeur, inquiétude, épouvante...
- content, fou de joie, euphorique, euphorie, extase, joie, extatique, heureux, jubiler, joyeux, gai, gaieté, enjoué...
- malheureux, désespéré, triste à en mourir, démoralisé, triste, morose, désespoir, tristesse, mélancolie, mélancolique...

3. Phase de publication (10 min)

Si les mots trouvés par les élèves ont été organisés au fur et à mesure par l'enseignant, cette phase peut conclure la séance. Si l'enseignant choisit de laisser les élèves organiser eux-mêmes leur mur de mots (Cf. prolongements), on pourra effectuer cette phrase ultérieurement, dans le cadre d'une nouvelle séance, avec un travail par groupe et des mots étiquettes.

Consigne

« Nous allons publier notre affichage pour relever le #DéfiMurDesEmotions.

Prendre en photo l'affiche réalisée collectivement.

Informations pratiques

- Faire publier dans le groupe « Défi mur des émotions » sur EduTwit
- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : **#DéfiMurDesEmotions**
- La mention @EMCpartageons n'est pas obligatoire en cas de manque de place, mais il est possible de répondre avec la fonction réponse à @EMCpartageons (ce qui permet de gagner quelques caractères).

@EMCpartageons Réponse de l'élève. Prénom de l'élève #DéfiMurDesÉmotions

5. Phase de visualisation (10 min)

La semaine suivante, un rappel de la séance peut être effectué. L'enseignant pourra alors montrer des tweets d'autres classes via la balise #DéfiMurDesEmotions (Twitter) ou l'espace « défi mur de mots » (EduTwit). Ces derniers pourront ainsi relever des éléments venant enrichir la réflexion collective.

Pour aller plus loin

Bibliographie et ludographie de Romy, [à découvrir ici](#) !

Prolongements :

- ✓ Etude de la langue : possibilité de reprendre les mots du mur de mots en grammaire pour travailler les natures de mots (verbes, noms, adjectifs...) ou en lexique pour appréhender les familles de mots. L'affichage collectif peut alors reprendre les mots trouvés sous forme d'étiquettes de couleurs selon leur nature (ex : verbes en rouge, noms en bleu, adjectifs en vert).
- ✓ Écriture : produire des phrases à l'aide des mots du mur pour décrire son état émotionnel (possibilité d'ouvrir [un cahier d'observation des émotions](#)), ou des phrases décrivant des situations type « quand je... je suis/je me sens... ».
- ✓ Langage oral : réinvestissement du lexique dans la production de messages clairs.