
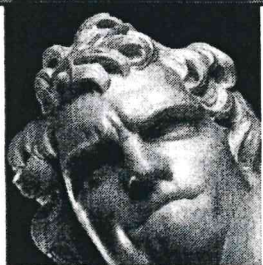





Les sentiments

Écris les sentiments que t'inspirent ces œuvres en les regardant ou en les écoutant.

Œuvres	Sentiments	Raisons, indices
	la peur - la crainte, l'effroi - la panique	elle garde bien son enfant dans les bras, elle fait les gros yeux - le noir
	la colère - l'éner- vement	les sourcils sont froncés - la bouche est fermée du coup ^{on} voit qu'il rigide pas - ^{prendre sa} ^{nerve} ^{che}
	la tristesse - la peine - la douleur douleur - la peur	elle se ronge les ongles - on voit des larmes.
	la joie - le bonheur le plaisir	ils sautent partout - on voit les petits dessins pour dire qu'ils sont contents
	la joie ^{peine} - la peine contentement	elle a un léger sourire - ses yeux, par ce que on voit qu'elle peine pas
<u>Grotesque</u> de Rebecca Clarke	la peur - la panique à la fin un peu de joie	on dirait que quelqu'un fait des pas pour venir.
<u>Petit pays</u> de Cesaria Evora	la joie - tristesse	parce que les instruments sont joyeux - plus doux à la fin.
<u>Mascherade</u> Anonyme	la joie - le bonheur	on dirait que c'est (l'ad) Crescendo
<u>Strange fruit</u> chanté par Billie Holiday	la tristesse - l'émotion	la voix - on dirait une voix de comédie (pas pour maquer) parole triste - lent
<u>Des chansons plein la tête</u> de Zut	la joie - le bonheur - le plaisir	les paroles - il y a des enfants il nous propose de faire des choses - les instrument