

# Un exemple en cycle 2 : L'album Jean de la lune de Tomi Ungerer



Jean, le seul et unique habitant de la Lune, s'ennuie un peu. Perché tout là-haut dans le ciel, il voudrait bien descendre sur Terre pour s'y amuser avec les Terriens. Une comète passe soudain à sa portée : il s'en saisit et hop ! le voilà sur notre planète. Mais rien ne s'y passe comme il l'imaginait.

Son arrivée déclenche une véritable panique ; soldats et policiers le capturent et le jettent en prison.

Comment le pauvre Jean de la Lune parviendra-t-il à se sortir de là ?

## Thèmes :

Rapport réel – imaginaire – Etre différent/être étranger/l'exclusion –La solitude – La critique sociale

## Texte

Le texte s'adresse au lecteur et l'invite à lire cette histoire et à rendre la visite.

La structure narrative de ce conte fantastique, moderne nous emmène sur les traces de Jean de la lune, nous croisons ainsi ceux qui l'ont rejeté et celui qui l'a aidé.

## Illustrations :

Les illustrations de couleurs vives campent un monde simple et naïf qui rappelle les oeuvres de

Douanier Rousseau

Pascale Drelon Circonscription d'Aurillac 3 Décembre 2015

## Différentes manières d'aborder l'album

- Lecture offerte de l'album intégral suivie d'une interrogation des élèves à l'oral pour voir ce qu'ils ont compris puis retours sur la compréhension des différentes étapes de l'histoire.
- Lecture feuilleton par l'adulte questionnée et expliquée au fur et à mesure qu'on la lit aux élèves en 2 ou 3 séances selon l'âge des élèves.
- Lecture devinette par l'adulte : alternance de lecture et d'hypothèses sur ce qui va se passer ensuite

**Pour ces 3 premières entrées, d'un point de vue des compétences en lecture, on se situe dans un travail de compréhension d'un texte entendu.**

### Autres possibilités :

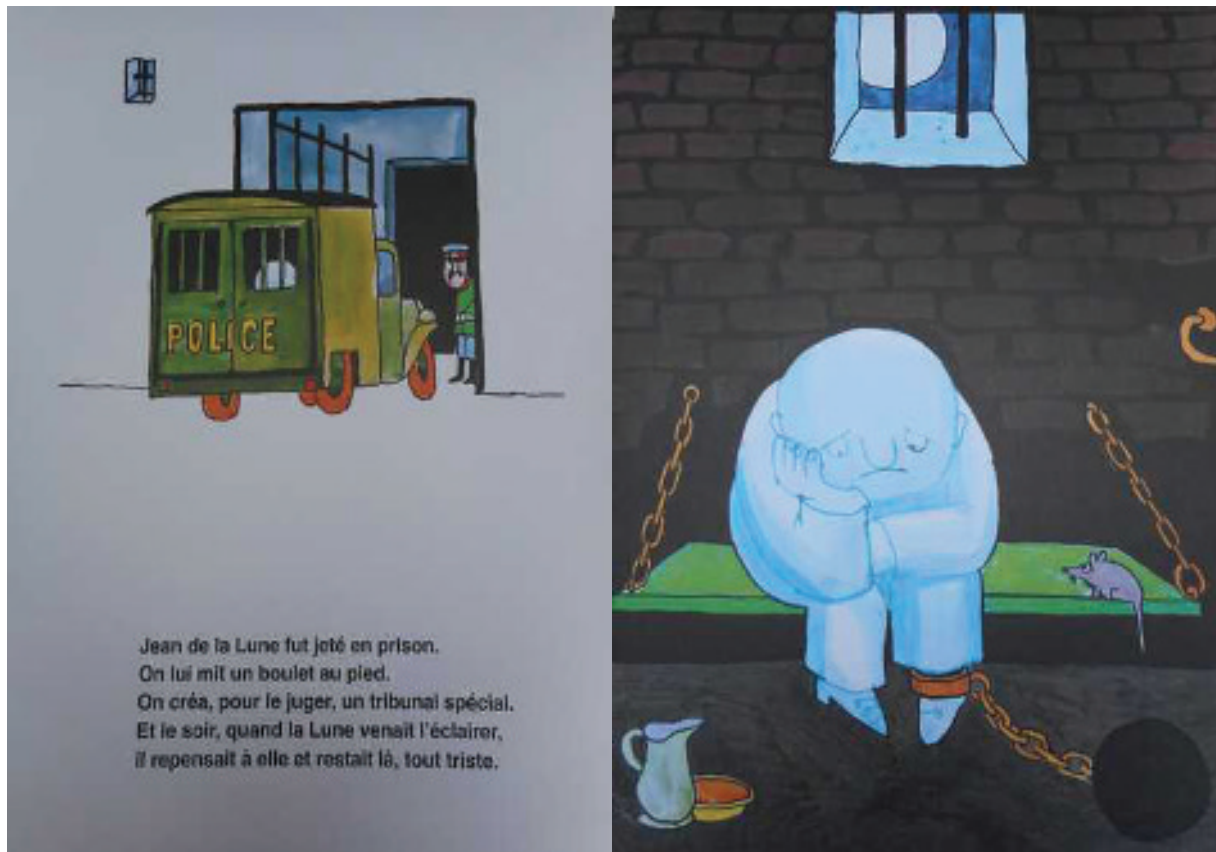
- Lecture offerte de l'album intégral puis lecture du texte par épisodes par les élèves (Tapuscrit), travail sur la compréhension au fur et à mesure.
- Lecture du texte par épisodes par les élèves (sans avoir vu l'album) et dessin des personnages voire des différentes étapes de l'histoire (par groupe) puis découverte de l'album
- Lecture feuilleton de l'album par les élèves (un livre par enfant)

**Pour ces 3 dernières entrées, d'un point de vue des compétences en lecture, on se situe dans un travail de compréhension d'un texte lu.**

# Où se situe la « leçon » de morale dans ce travail ?

Dans la compréhension fine du texte et c'est pour cela que l'on est autant dans une séance de lecture que dans une séance d'enseignement moral et civique.

Il va s'agir de questionner le texte avec les élèves (et de construire des réponses collectives à l'oral par le débat)



Pascale Drelon Circonscription d'Aurillac

Pourquoi Jean de la Lune veut-il venir sur la terre ?

Est-ce que c'est vrai? Est-ce qu'il existe ?

Est-ce qu'il veut faire du mal aux hommes ?

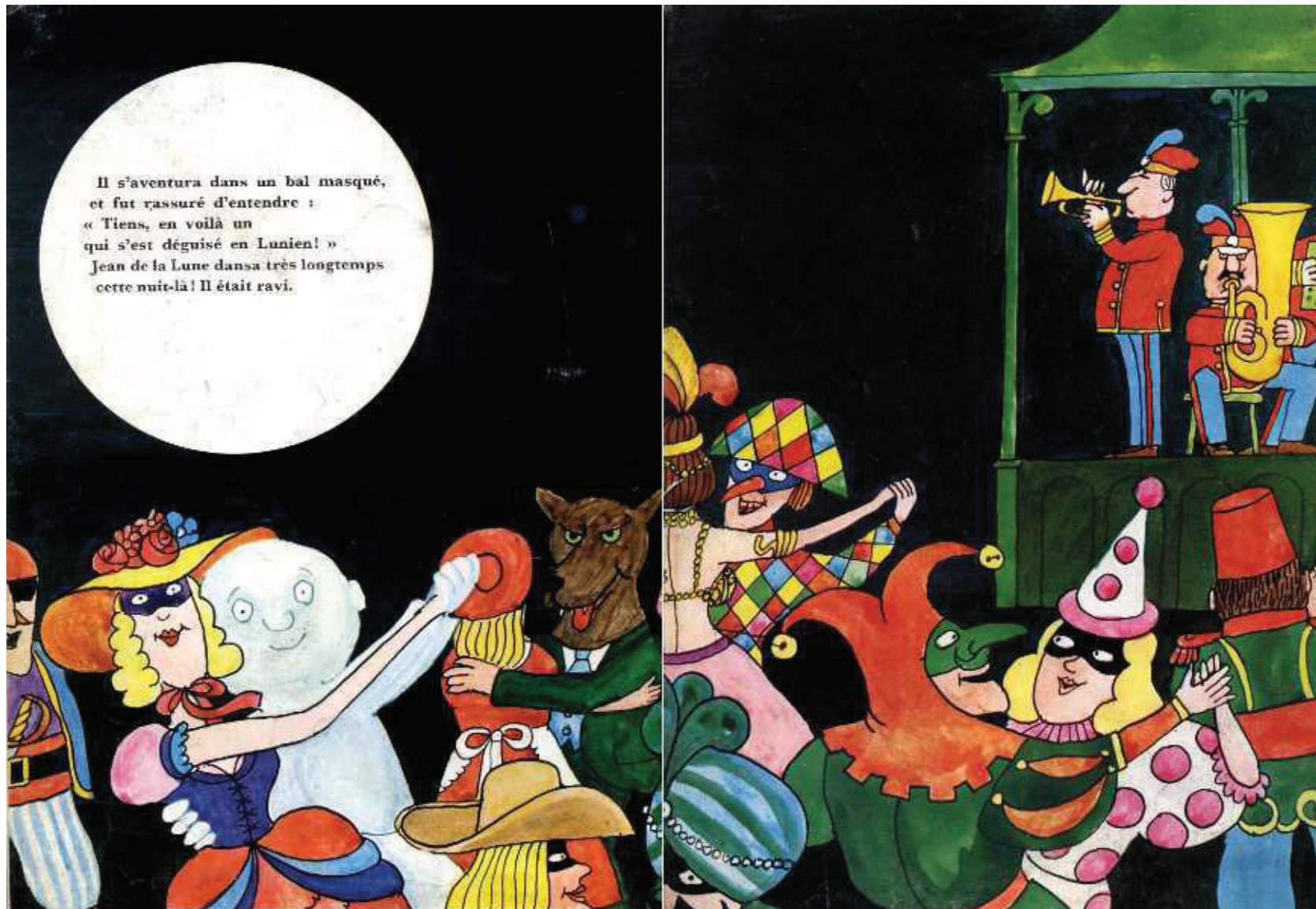
Que pensez-vous de la réaction des hommes ?

Pourquoi le jettent-ils en prison ?

Pourquoi réagissent-ils comme cela ?

Pourquoi le rejettent-ils ?

# Quelles sont les pages où Jean de Lune semble heureux sur Terre ?



# Au delà de la lecture, quels prolongements ?

Pour permettre aux élèves d'approfondir leurs réflexions, on peut se poser d'autres questions

Quelles sont les différences entre tous les êtres humains ?

Y a-t-il des différences plus importantes que d'autres ?

Au-delà de toutes les différences, qu'est-ce que les Hommes ont en commun ?

Est-ce qu'on peut être différents et égaux ?

Pourquoi certaines personnes peuvent-elles être rejetées ?

Peut-on respecter quelqu'un que l'on n'aime pas ?

Qu'est ce que l'égalité ? Qu'est-ce que la fraternité ? Qu'est-ce que le racisme ?



## Rédaction de courts textes :

On pourra demander aux élèves s'ils ont déjà vu quelqu'un de différent se faire exclure ou bien s'il leur est arrivé d'avoir peur de quelqu'un de différent.

On pourra leur proposer des situations : « Un élève africain (handicapé, un peu enveloppé, qui bégaie ...) arrive dans la classe ». Ils devront essayer de rédiger des réflexions de cours de récréation que ces élèves peuvent entendre (Des paroles malveillantes ou au contraire bienveillantes)...

Faut-il prévoir une trace écrite ? Dans quel but ? Différente selon l'âge des élèves.



Tomi Ungerer  
JEAN DE LA LUNE

U

1 Pourquoi Jean de la Lune a-t-il eu envie de se rendre sur Terre ?

.....  
.....

2 À quoi s'est-il accroché pour voyager dans l'espace ?

.....  
.....

3 Qui s'est rendu jusqu'au lieu où Jean de la Lune a atterri ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4 Que lui a-t-on attaché au pied pour éviter qu'il s'évade ?

.....  
.....

5 Comment Jean de la Lune est-il finalement sorti de sa cellule ?

.....  
.....

6 Qui habite dans le vieux château où Jean de la Lune s'est réfugié après avoir dansé ?

.....  
.....

7 Pourquoi a-t-il dû attendre pour entrer dans la suite ?

.....  
.....

8 Qu'a-t-il vu, depuis son retour chez lui ?

.....  
.....



9 Qu'as-tu pensé de cet album ?

.....  
.....

Activité répertoire/ Affiche/  
Autodictée :

Un préjugé, c'est .....

Exemples :

Une discrimination, c'est :

Exemples :

Le racisme c'est : ....

Exemples :